

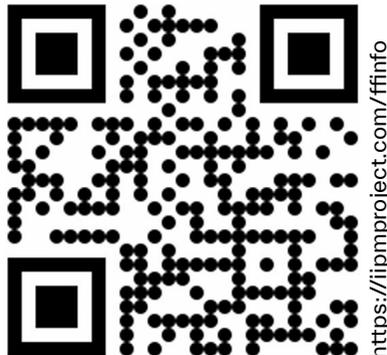
Mi 4.12.
20:00

figures & fixtures
iipm project

Konzert

Mitwirkende	iipm project: Phoebe Bognár (Flöten, Performance); Mikołaj Rytowski (Perkussion, Performance) Anton Kiefer (Tonregie)
Programm	Anna Sowa (*1987): «Lubricant» (2024, UA) für verstärkte Flöte und Schlagzeug – 20' Elizabeth Jigalin (*1994): «EARBUDS» (2024, UA) Sandpit für Flöte und Perkussion – 15' Yanik Soland (*1990): «MAGONOTE» (2024, UA) für Flöte, Schlagzeug, selbstgebaute Instrumente, Playback und binaurale Aufnahme – 20'
Dauer	Ca. 55 Minuten, ohne Pause
Info	Im Anschluss an das Konzert findet ein Publikumsgespräch statt.
Links	www.iipmproject.com

Notizen zum Programm,
Biografien und weitere
Informationen:



GARE DU NORD

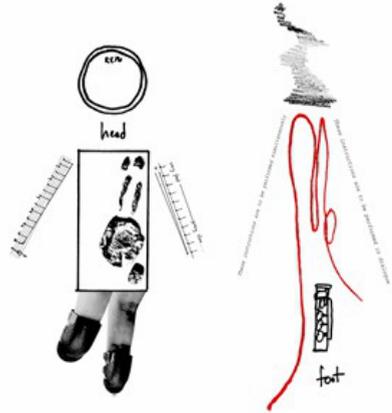
Binaural recording from concert

YANIK SOLAND: MAGONOTE



<https://tinyurl.com/YSmagonote>

EARBUDS is a sandpit
Phoebe Miko
for ~~flute~~ and ~~percussion~~



finding memo | handle with care
| headless/skinless | sticks &
stones | balloon animals |
knitting club | sewing club |
partial dissemination | packed
lunch | not my lunch! | new
anatomy |

resonance.

Danke

BL/BS Fachausschuss Musik, Stadt Zürich, Stadt
Bern, Kultur Kanton Bern, Bürgergemeinde Bern,

UBS Kulturstiftung, Ernst Göhner Stiftung, APRA
AMCOS Art Music Fund 2023, SIS Schweizerische
Interpretenstiftung, Fondation Oertli Stiftung,
Kulturstiftung GVB, Stiftung Erna und Curt
Burgauer.

Vielen Dank an unsere Partner:
Gare du Nord Basel, La Rasude Lausanne.

GARE DU NORD