

Di 25.3.
20:00

Friendly Takeover 4 –
Miguel Ángel García Martín
«APPARATE» – Stummfilmvertonung
Gewidmet George Méliès (1861-1938)
& Segundo de Chomón (1871-1929)
Für verstärkte Perkussion, Objekte und
elektroakustische Geräte

Konzerte

| | |
|-------------|---|
| Mitwirkende | Stanislas Pili und Miguel Ángel García Martín (Komposition/Performance); Maxime Le Saux (Tontechnik); David Löffel (Video- und Lichttechnik) |
| Programm | «Le voyage dans la lune» (1902), G. Méliès «L'homme-orchestre» (1900), G. Méliès «Le diable au Couvent» (1899), G. Méliès «Le scarabée d'or» (1907), S. de Chomón «Panorama pris d'un train en marche» (1898), G. Méliès «Danse serpentine» (1896), G. Méliès «La Maison Ensorcelée» (1907), S. de Chomón «Loie Fuller» (1902), S. de Chomón «Barcelone et son parc» (1911), S. de Chomón «Une excursion incohérente» (1909), S. de Chomón «Excursion dans la Lune» (1908), S. de Chomón «Entre Calais et Douvres» (1897), G. Méliès |
| Dauer | Ca. 50 Minuten, ohne Pause |
| Links | www.miguelangelgarciamartin.com www.stanislaspili.com |

Danke

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE



GARE DU NORD