

I'm your body

Do, 12. Dezember 2024
20 Uhr
Gare du Nord, Basel

Das Ensemble Nickel spielt mit dem Ensemble Vertigo der Hochschule der Künste Bern und dem Ensemble zone expérimentale der Hochschule für Musik Basel FHNW (sonic space basel) Werke von Stefan Prins und Daniel Zea.

Im Mittelpunkt des Programms steht Nikels fortwährende Suche nach einer Verschmelzung von akustischen und elektronischen Klängen in der Kammermusiktradition. Die Werke von Stefan Prins bieten in diesem Setting eine Progression von einem rein elektronischen Ausgangspunkt, bei dem nur eine Aufnahme der Gruppe zu hören ist, zu einem Quartettsound mit ähnlichem Material, das live gespielt wird, und sie schliessen mit einem Teil, bei dem das Material rückwärts gespielt wird. Dieser Teil des Konzerts endet mit einem grossen Ensemblestück, in dem ähnliches musikalisches Material in einer Konstellation aus Solist, Kammermusikgruppe, Ensemble und Elektronik verwendet wird.

Auf der anderen Seite bietet Daniel Zeas Werk eine weitere (digitale) Entwicklung, bei der etwa Keyboard und Schlagzeug Klänge auslösen und die Dualität zwischen analogen und digitalen Quellen verkörpern, während dieses Setting mit Videomaterial gerahmt wird.

Studierende der beiden Musikhochschulen in Bern und Basel sind eng in das Projekt integriert und werden im Anschluss an das Konzert die Musik in Bern für eine Veröffentlichung aufnehmen. Das Dirigat des Abends liegt in den Händen von Lennart Dohms, seines Zeichens Leiter des Master Music Performance an der HKB.

hkb.bfh.ch/musik
sonicspacebasel.ch

Programm

Stefan Prins (*1979): «FLESH+PROSTHESIS #0-2» (2012–2014) für verstärktes Quartett und Tonband

Daniel Zea (*1976): «Borracho digital» (2018) für Sampler (unter Verwendung von Glitches und gestohlenen Videospellsounds), E-Gitarre, Saxophon, Schlagzeug und Echtzeit-Textgenerator

Pause

Stefan Prins: «I'm your body» (2014) für verstärktes Quartett, Ensemble und 4-Kanal-Soundtrack

Dauer: ca. 60 Minuten

Ensemble Nickel: Brian Archinal (Perkussion), Yaron Deutsch (E-Gitarre), Antoine Françoise (Keyboards), Patrick Stadler (Saxophon)

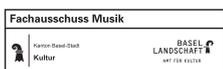
Ensemble Vertigo HKB / Ensemble zone expérimentale (sonic space basel): Seraina Ramseier (Flöte), Louis Luciat (Oboe), Rebecca Minten (Bassklarinette), Kip Cleverley (Trompete), Kunal Tiwari (Posaune), Natacha Pensuet (Akkordeon), Ioanna Boultradaki (Violine), Alessia Arnetta (Viola), Clara Dietze (Violoncello), Pietro Barcellona (Kontrabass)

Komposition: Daniel Zea, Stefan Prins

Dirigent: Lennart Dohms

Sound: Maxime Le Saux

Öffentlich



Burgergemeinde
Bern



Gesellschaft zu
Schuhmachern
Bern

Institutionelle Partner



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts



Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel | Klassik

I'm your body

Fr, 13. Dezember 2024
20 Uhr
Dampfzentrale, Bern

Das Ensemble Nickel spielt mit dem Ensemble Vertigo der Hochschule der Künste Bern und dem Ensemble zone expérimentale der Hochschule für Musik Basel FHNW (sonic space basel) Werke von Stefan Prins und Daniel Zea.

Im Mittelpunkt des Programms steht Nikels fortwährende Suche nach einer Verschmelzung von akustischen und elektronischen Klängen in der Kammermusiktradition. Die Werke von Stefan Prins bieten in diesem Setting eine Progression von einem rein elektronischen Ausgangspunkt, bei dem nur eine Aufnahme der Gruppe zu hören ist, zu einem Quartettsound mit ähnlichem Material, das live gespielt wird, und sie schliessen mit einem Teil, bei dem das Material rückwärts gespielt wird. Dieser Teil des Konzerts endet mit einem grossen Ensemblestück, in dem ähnliches musikalisches Material in einer Konstellation aus Solist, Kammermusikgruppe, Ensemble und Elektronik verwendet wird.

Auf der anderen Seite bietet Daniel Zeas Werk eine weitere (digitale) Entwicklung, bei der etwa Keyboard und Schlagzeug Klänge auslösen und die Dualität zwischen analogen und digitalen Quellen verkörpern, während dieses Setting mit Videomaterial gerahmt wird.

Studierende der beiden Musikhochschulen in Bern und Basel sind eng in das Projekt integriert und werden im Anschluss an das Konzert die Musik in Bern für eine Veröffentlichung aufnehmen. Das Dirigat des Abends liegt in den Händen von Lennart Dohms, seines Zeichens Leiter des Master Music Performance an der HKB.

hkb.bfh.ch/musik
sonicspacebasel.ch

Eintritt frei, Kollekte

Programm

Stefan Prins (*1979): «FLESH+PROSTHESIS #0-2» (2012–2014) für verstärktes Quartett und Tonband

Daniel Zea (*1976): «Borracho digital» (2018) für Sampler (unter Verwendung von Glitches und gestohlenen Videospellsounds), E-Gitarre, Saxophon, Schlagzeug und Echtzeit-Textgenerator

Pause

Stefan Prins: «I'm your body» (2014) für verstärktes Quartett, Ensemble und 4-Kanal-Soundtrack

Dauer: ca. 60 Minuten

Ensemble Nickel: Brian Archinal (Perkussion), Yaron Deutsch (E-Gitarre), Antoine Françoise (Keyboards), Patrick Stadler (Saxophon)

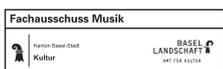
Ensemble Vertigo HKB / Ensemble zone expérimentale (sonic space basel): Seraina Ramseier (Flöte), Louis Luciat (Oboe), Rebecca Minten (Bassklarinette), Kip Cleverley (Trompete), Kunal Tiwari (Posaune), Natacha Pensuet (Akkordeon), Ioanna Boultradaki (Violine), Alessia Arnetta (Viola), Clara Dietze (Violoncello), Pietro Barcellona (Kontrabass)

Komposition: Daniel Zea, Stefan Prins

Dirigent: Lennart Dohms

Sound: Maxime Le Saux

Öffentlich



Privat



Institutionelle Partner



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts



Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel | Klassik